

Утверждено Конституционным законом  
Азербайджанской Республики от 2 ноября 2018 года

Текст Государственного гимна Азербайджанской Республики

### МАРШ АЗЕРБАЙДЖАНА

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,  
Sinən hərbə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!

Утверждено Конституционным  
законом Азербайджанской Республики  
от 2 ноября 2018 года

## Музыка (партитура) Государственного гимна Азербайджанской Республики

музыка: Узеир Гаджибейли  
слова: Ахмед Джавад

**Maestoso  $\text{J} = 80$**

Piccolo  
Flute 1  
Oboe 1  
Clarinet in B $\flat$  1  
Bassoon 1  
Horn in F 1  
Horn in F 3  
Trumpet in B $\flat$  1  
Trumpet in B $\flat$  3  
Trombone 1  
Trombone 3  
Tuba  
Timpani  
Triangolo  
Tamburo  
Piatto  
Gr. Cassa

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

**Maestoso  $\text{J} = 80$**

Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
Contrabass

A - zer - bay - can,  
A - zer - bay - can,

div.

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B♭ Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2

Hn. 3  
4

B♭ Tpt. 1  
2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1  
2

Tbn. 3  
Tuba

Timp.

T-ro

P-ti

G.C.

S

    Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - nil! \_\_\_\_\_ Sen - den öt - rü can ver - me - ye cü - m - le ha - zi - riz!

A

    Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - nil! \_\_\_\_\_ Sen - den öt - rü can ver - me - ye cü - m - le ha - zi - riz!

T

    Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - nil! \_\_\_\_\_ Sen - den öt - rü can ver - me - ye cü - m - le ha - zi - riz!

B

    Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - nil! \_\_\_\_\_ Sen - den öt - rü can ver - me - ye cü - m - le ha - zi - riz!

Vln. I

    uniss.

Vln. II

    div.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B♭ Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2

Hn. 3  
4

B♭ Tpt. 1  
2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1  
2

Tbn. 3  
Tuba

Timpani

T-ro

P-ti

GC

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cùm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay-ra - gın-la me - sud yaşal

Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cùm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay-ra - gın-la me - sud yaşal

Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cùm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay-ra - gın-la me - sud yaşal

Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cùm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay-ra - gın-la me - sud yaşal

uniss. 7

div.

v



Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B♭ Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2

Hn. 3  
4

B♭ Tpt. 1  
2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1  
2

Tbn. 3  
Tuba

Timp.

T-ro

P-ti

G.C.

S

Hü-qu-qun-dan ke-çen es- ger he-re bir qeh-re-man ol-dul Son o-la - san gü-lüs - tan, se-ne her-an can-qur-ban!

A

Hü-qu-qun-dan ke-çen es- ger he-re bir qeh-re-man ol-dul Son o-la - san gü-lüs - tan, se-ne her-an can-qur-ban!

T

Hü-qu-qun-dan ke-çen es- ger he-re bir qeh-re-man ol-dul Son o-la - san gü-lüs - tan, se-ne her\_an can-qur-ban!

B

Hü-qu-qun-dan ke-çen es- ger he-re bir qeh-re-man ol-dul Son o-la - san gü-lüs - tan, se-ne her\_an can-qur-ban!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B♭ Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2

Hn. 3  
4

B♭ Tpt. 1  
2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1  
2

Tbn. 3  
Tuba

Timp.

T-ro

P-ti

G.C.

S

Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me - ye,  
Na - mu - su - nu hifz et - me - ye,

A

Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me - ye,  
Na - mu - su - nu hifz et - me - ye,

T

Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me - ye,  
Na - mu - su - nu hifz et - me - ye,

B

Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me - ye,  
Na - mu - su - nu hifz et - me - ye,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl.1  
2

Ob.1  
2

B♭ Cl.1  
2

Bsn.1  
2

Hn.1  
2

Hn.3  
4

B♭ Tpt.1  
2

B♭ Tpt.3

Tbn.1  
2

Tbn.3  
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-ti  
Gr.C.

S

Cüm - le genc - ler müş - taq - dır!

A

Cüm - le genc - ler müş - taq - dır!

T

Cüm - le genc - ler müş - taq - dır!

B

Cüm - le genc - ler müş - taq - dır!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



A musical score page showing a dynamic transition. The page is filled with multiple staves, each representing a different instrument or voice. The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, B♭ Cl. 1 & 2, Bsn. 1 & 2, Hn. 1 & 2, Hn. 3 & 4, B♭ Tpt. 1 & 2, B♭ Tpt. 3, Tbn. 1 & 2, Tbn. 3, Tuba, Timpani, Tr-lo, T-ro, P-ti, G.C., S, A, T, B, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The dynamics are indicated by slurs and text labels such as "sf sp" (soft forte, sforzando) and "ff" (fortissimo). The music begins with soft dynamics (sf sp) across most staves, followed by a sharp dynamic transition (indicated by a vertical line) where many staves switch to ff. The vocal parts (S, A, T, B) have specific lyrics: "can!", "can!", "can!", and "can!" respectively. The score is written on five-line staff paper.